



Territorio de Upala

Distrito #1 del Cantón de Upala

Contenido



01

Introducción al territorio

02

Relato comunitario al territorio

03

Fotografías del territorio

04

Créditos y reconocimiento a la comunidad

01

*Introducción
al territorio de
Upala*



Introducción al territorio

Upala es una casa grande: un territorio construido entre ríos, memorias compartidas y encuentros culturales que cruzan fronteras. Su historia no pertenece a una sola voz, sino a muchas: pueblos originarios, migraciones nicaragüenses, familias costarricenses y comunidades que aprendieron a convivir y a construir juntas una identidad propia.

Este relato nace del encuentro con el Grupo Mangayú, un colectivo de portadores de memoria que, desde hace más de una década, ha dedicado su trabajo a recordar, narrar y transmitir la historia viva del cantón de Upala.



02

*Relato comunitario
del territorio*



Upala: un territorio que nace del agua

Upala es un territorio fundado por el agua. Su historia no se entiende sin los ríos que lo atraviesan, sin las rutas fluviales que permitieron el poblamiento, ni sin la cultura hídrica que organizó la vida cotidiana durante décadas. Antes de caminos asfaltados y transporte moderno, los ríos fueron las primeras calles, los primeros puentes y los primeros mapas.

Hablar de Upala es hablar de movimiento, de tránsito constante y de relaciones construidas desde la cercanía con la frontera. Es un territorio que se ha formado desde la ida y vuelta, desde el intercambio y desde una forma particular de habitar el espacio.

Poblar el territorio: ríos, trabajo y comunidad

Los primeros pobladores llegaron siguiendo los ríos. Familias provenientes de distintas regiones —incluyendo Nicaragua— se asentaron buscando tierra fértil, oportunidades de trabajo y un lugar donde construir comunidad. El río no solo facilitaba el acceso, también definía dónde establecerse.

El trabajo agrícola, la ganadería, la pesca y el comercio marcaron los primeros años del cantón. La vida era dura, pero profundamente colectiva. Las casas se levantaban con ayuda mutua, los caminos se abrían entre todos y las decisiones importantes se tomaban de forma comunitaria.



Upala transfronteriza: más que binacional

Upala es un territorio transfronterizo. No se trata únicamente de una relación entre dos países, sino de una experiencia compartida del territorio. Cruzar la frontera era parte de la vida cotidiana: para comerciar, estudiar, recibir atención médica o visitar familiares.

Esta condición generó una identidad compleja y rica. Las personas sabían a qué país pertenecían, pero también compartían costumbres, saberes y afectos con las comunidades vecinas. La frontera no separaba: conectaba.

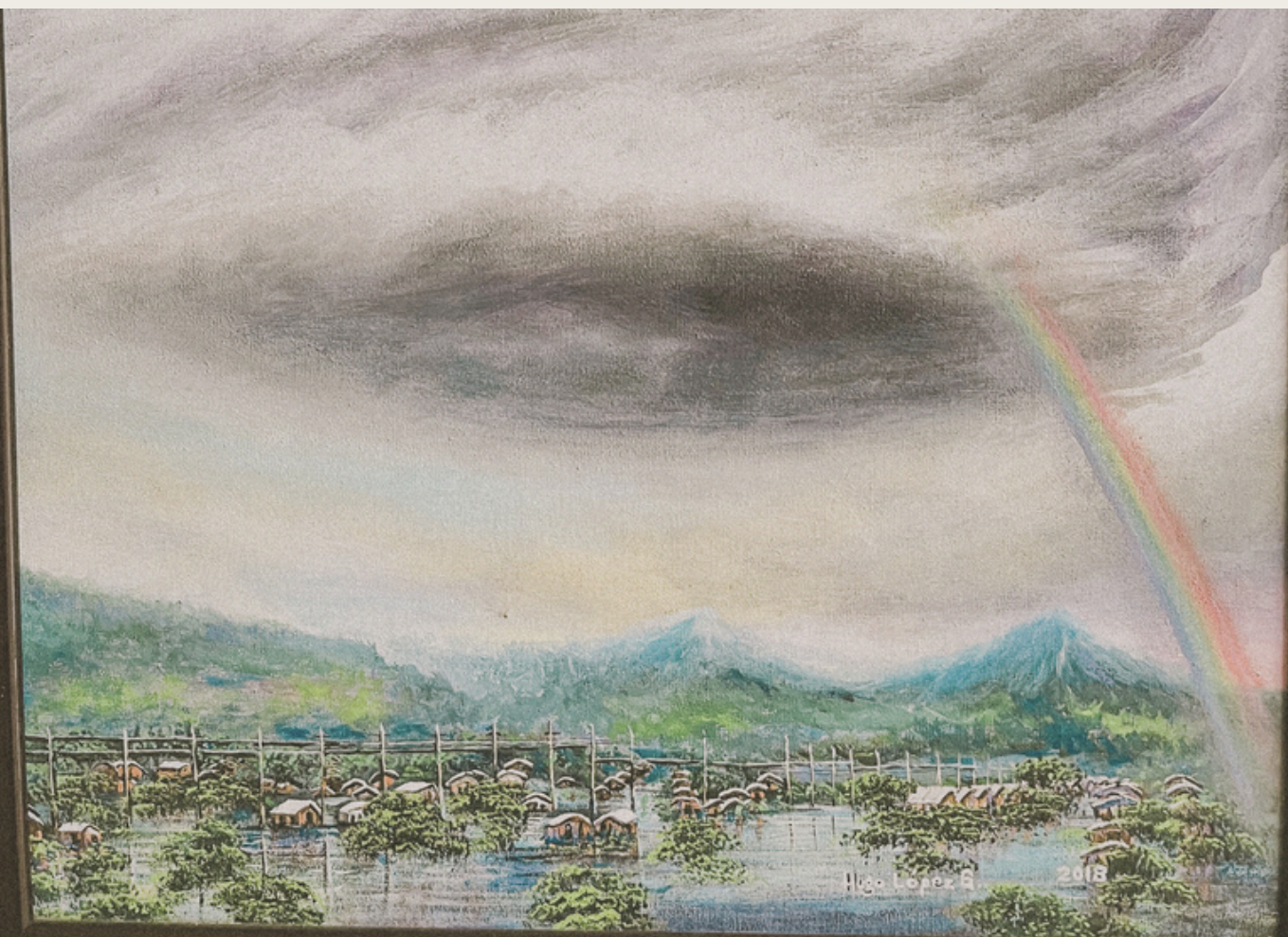
Ser de Upala implicó, durante mucho tiempo, vivir entre ríos, fronteras y caminos invisibles que solo la comunidad sabía leer.



La iglesia, los cacahuateros y la vida simbólica

Uno de los hitos más significativos en la memoria de Upala es la construcción de su primera iglesia. Según los relatos comunitarios, fueron los cacahuateros quienes financiaron gran parte de su edificación. Cada aporte quedó marcado en objetos simbólicos: un cáliz, un resguardo, campanas con nombres y fechas grabadas.

La iglesia no fue solo un espacio religioso. Fue punto de encuentro, lugar de reunión y centro de la vida social. Allí se compartían noticias, se celebraban nacimientos, matrimonios y despedidas. La memoria de su construcción habla de una comunidad organizada y comprometida con su territorio.





Oficios, saberes y especialización

En Upala existieron oficios claramente diferenciados, ligados al entorno natural. No todas las personas hacían lo mismo: había aserradores, albañiles, carpinteros de río y constructores especializados. Cada oficio respondía a necesidades específicas del clima, la humedad y los materiales disponibles.

Las casas tradicionales, muchas de ellas de estilo colonial, fueron construidas con madera transportada por los ríos. Algunas técnicas provenían de Granada y Solentiname, traídas por constructores que se desplazaron por la región. Estos saberes quedaron inscritos en la arquitectura y en la memoria de las personas mayores.

Mujeres, cuidados y conocimientos invisibilizados

Las historias de Upala también están atravesadas por el trabajo de las mujeres. Curanderas, parteras y cuidadoras sostuvieron la vida en momentos donde no existían carreteras ni acceso cercano a hospitales. Muchas mujeres decidían viajar a San Carlos para parir, buscando mejores condiciones de atención.

Estos relatos rompen con versiones oficiales y revelan una historia contada desde la experiencia. Hablan de autonomía, de decisiones difíciles y de una red de cuidados que sostuvo a generaciones enteras.

Mapas de la memoria



En los espacios de construcción de memoria, las personas dibujaron mapas del territorio. Algunos mapas muestran iglesias, ríos y caminos; otros resaltan lo que no está dibujado: los lugares de cuidado, los saberes tradicionales, los puntos de encuentro invisibles.

Cada mapa es una interpretación del territorio. No busca precisión cartográfica, sino sentido. Es una forma de decir: "esto es lo que importa para mí", "aquí pasó algo", "este lugar guarda una historia".

Upala hoy: memoria viva



Hoy, Upala ha cambiado. Hay carreteras, nuevas generaciones y otras formas de habitar el territorio. Sin embargo, la memoria sigue viva en los relatos, en los nombres de los lugares, en las historias que se cuentan alrededor de una mesa.

Este repositorio no busca fijar una versión única del pasado, sino abrir un espacio donde las voces de la comunidad dialoguen con el presente. La memoria no es nostalgia: es una herramienta para comprender quiénes somos y hacia dónde vamos.

Cuidar la memoria, cuidar el territorio

Cuidar la memoria de Upala es también cuidar su territorio. Reconocer la historia transfronteriza, la cultura hídrica y los saberes comunitarios permite fortalecer la identidad local y generar nuevas formas de participación.

Este relato es una invitación a escuchar, a recorrer el territorio con otros ojos y a reconocer que la historia de Upala no está solo en los libros, sino en las voces de quienes lo habitan.



03

*Fotografías
del territorio*







04

*Créditos y
reconocimiento a la
comunidad*





Reconocimiento a la comunidad

Relato construido a partir de
entrevistas, talleres comunitarios y
procesos de sistematización de
memorias colectivas en Upala.
Repositorio Audiovisual de la
Memoria de Upala.



 **Repositorio
audiovisual de
la memoria Upala**